

Wednesday, June 23 – Thursday, August 6

Monday: 9am-12noon and 2pm-4pm
Tuesday-Thursday: 9am-12noon

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture and based on daily class sessions that meet from 9:00 am until 12:00 noon, Monday through Thursday, with an additional session Monday from 2:00 pm until 4:00 pm.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 4th Edition, 2007

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent or late, let your instructor know.

ORAL PARTICIPATION: 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font and include a number of 30 lines.

QUIZZES AND EXAMS: There will be a chapter quiz every week. The exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Grades

Your final grade will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-class work	15%
Homework	10%
Chapter Quizzes	30%
Compositions	15%
Oral presentations and Exam	10%
Final	20%

SEMAINE 1 (23-24 juin)

Mercredi 23.06

Introduction: détails du cours, méthode, présentation du livre.

Module 1: Les camarades et la salle de classe (Structures 1.1-1.4)

- Se présenter, se saluer. Expressions utiles. Les pronoms *Tu/Vous*.
- Les chiffres (1 à 9).
- Comment communiquer en classe. Identification des personnes et des choses.
- L'interrogation: *Qui est-ce? Est-ce que...? Qu'est-ce que c'est?*
- *Les pronoms sujets* avec le verbe *être*. Introduire *c'est*.

Devoirs:

- Lire Introduction livre, pp.5-6 et *Vocabulaire en mouvement* p.13.
- Activités 6,7 pp.9-10.

Jeudi 24.06

Module 1 suite et fin - Module 2 : La vie universitaire (Structures 1.4-2.1)

- La description des personnes (physique et morale). Introduire *il a/elle a*. Activités #8,9.
- *L'adjectif* p.11.
- Les vêtements et les couleurs. *Les articles définis et indéfinis*. Activités #12,13.
- Les nombres (9-60). Sketch Roland Dubillard : *Le Compte Goutte*.
- Les verbes en *-er*. Le verbe *aimer*. *La négation*.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.28-29. Exercices photocopiés.

SEMAINE 2 (28 juin-1 juillet)

Lundi 28.06 (I)

Module 2 suite (Structures 2.1-2.5)

- Exprimer ses préférences. Les verbes en *-er* (suite) pp. 34-37.
- Le campus, le calendrier, les cours. #7,8,9 p.40, #10, 11p.43, #13, 14 p.46.
- Le verbe *avoir*.
- *il y a/ il n'y a pas de*.
- Exprimer l'âge/ la date de naissance. #15,16 pp.46-47.

Lundi 28.06 (II)

- Devinette: activité écrite/orale: *Qui est-ce?* p.49. (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse)
- Activité orale: *Aimez-vous le Château de Chantilly? Pourquoi?*
- Lecture. *Le Quartier Latin et la Sorbonne* p.41. Discussion.
- Révision Test 1.

Devoirs:

- Préparation orale: Le portrait physique et moral d'une personnalité au choix.
- Etudier le vocabulaire pp.56-57 et pp.22-27, 50-55.
- Exercices photocopiés cahier d'exercices.

Mardi 29.06

TEST 1.

Module 3 : Chez l'étudiant (Structures 3.1- 3.4)

- La famille. *Les adjectifs possessifs*. #1,2 pp.60-61.
- Le verbe *venir (de)*. #3 p.62.
- *La possession: de+nom: contraction de, de l', de la, du, des*. #4,5 p.62.
- *Les adjectifs* (suite). #6,7 pp.64-65, #12 p.66.

Devoirs:

- **Composition 1:** Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse? Comment sont-ils? Qu'est-ce qu'ils aiment faire? D'où viennent-ils?) (7-15 lignes)
- Ecrire #8 p.65, #4 p.82. Etudier le vocabulaire p.64 et pp.80-82.
- Préparer une photo/un dessin de votre chambre.

Mercredi 30.06

Module 3 suite. (Structure 3.5.)

- La Famille (reprise). Chanson Vincent Delerm: *Tes parents*.
- Lecture: *La Famille française* p. 63. Discussion.
- La chambre et les affaires personnelles. *Il y a/il n'y a pas de* (reprise).
- *Les adjectifs* (reprise) #5,6,7 p.83. *Les prépositions de lieu*. #13,14 pp.66-67.
- Les nombres (60 à 1 000 000). #17,18 pp.70-71.
- Lecture texte photocopié: *La chambre d'un étudiant*. Discussion.
- Remise des compositions 1.

Devoirs:

- Exercices vocabulaire (cahier d'exercices et photocopiés).
- Etudier le vocabulaire pp.86-87.

- Lecture: *Les Français et leurs animaux domestiques* p.72.

Jeudi 1.07

Module 3 fin - Module 4 : Travail et loisirs. (Structures 4.1-4.3)

- Lecture: *Comment louer une chambre ou un appartement* p.74. Discussion.
- Jeu de rôles: propriétaire/futur locataire.
- # 9 et Tout ensemble! pp.84-85.
- Les métiers et les nationalités pp.90-92. *C'est/Ce sont*. #1,2,3,4 pp.91-92.
- Les lieux de travail. Le verbe *aller* + à. La contraction à l', à la, au, aux.
- Les loisirs. *Faire* et *jouer* p.100, # 14,15 p.101.
- *Ballet*. Discussion autour du spectacle.
(les costumes, la musique, la chorégraphie).

Devoirs:

- Etudier pp.110-113. Ecrire #5,6 p.113-114.
- **Composition 2:** Votre week-end typique à Paris.
(Que faites-vous le week-end, quelles sont vos activités habituelles?
Invitez-vous des amis chez vous? Comment est votre chambre?
Organisez-vous des soirées chez vous? Que faites-vous avec vos amis?).
- Préparation : **Pro et Contre** (travail en groupes) autour de la sortie Ballet. L'Opéra Bastille: tradition et modernité.
Aimez-vous ce ballet? Pourquoi? Pourquoi pas?

SEMAINE 3 (5-8 juillet)

Lundi 5.07 (I)

Module 4 suite et fin (Structures 4.3-4.5)

- *L'heure* pp.95-96. # 8,9,10 pp.97-98. Expressions du temps.
- Les projets. *Le futur proche*. #17,18,19 p.105.
- Lecture pp.106-107. Discussion.
- *L'interrogation* p.115. #9,10 p.116.
- Activité écrite: Tout ensemble! p.117.
- Exercices photocopiés sur le futur proche et l'interrogation.

Lundi 5.07 (II)

- Débat. **Pro et Contre** (travail en 2 groupes) autour de la sortie Ballet.
- Discussion autour des images de l'Opéra Bastille.
- Révision Test 2. Exercices.
- Remise des compositions 2.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.118-119.
- Etudier pp.110-117. Exercices photocopiés.

Mardi 6.07

TEST 2.

Module 5: On sort? (Structures 5.1-5.3)

- Parler au téléphone. Expressions usuelles. Jeu de rôles.
pp.122. # 2,3,4 et pp.124-125.
- Comment inviter. Introduire *le conditionnel de politesse*. #1,2 p.143.
- Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*. Chanson Pink Martini: *Je ne veux pas travailler*.
- Le verbe *sortir* p.126-127 et #5,6,7,8 pp.127-128.
- *Les pronoms accentués*. #5,6 pp.145-146.

Devoirs:

- Etudier pp.142-145. Exercices photocopiés sur les verbes étudiés.
- Lire *Le cinéma français* p.129.

Mercredi 7.07

Module 5 suite (Structures 5.3-5.5)

- Lecture *Le cinéma français*. Discussion. Vocabulaire cinéma.
Diffusion extraits *Paris Je t'aime!* Les Français et le cinéma. Enquête.
Correction des exercices.
- Au café. Les verbes *prendre, boire* et les verbes réguliers en *-re*.
pp. 130 et #9,10,11,12 pp.130-132.
- Jeu de rôles "Au café" p.133. Vocabulaire.
- La météo p. 134 et #14,15,16,17 pp.135-136. Exercices photocopiés.

Devoirs:

- Etudier pp.146-148.
- Préparer un carte météorologique et présenter la météo d'un pays.

Jeudi 8.07

Module 5 fin - Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé? (Structure 6.1)

- Faire connaissance p.137 et #18,19 pp.138. Ecoutons ensemble! p.138.
- *Les mots interrogatifs*. #10 p.150. Tout ensemble! p.151.
- Exercices photocopiés: *L'interrogation*.

- Parler d'hier. *Le passé composé avec avoir et être* pp. 156. #1,2,3,4 pp.157-159.
- Jacques Prévert : *Déjeuner du matin*. Interprétation du poème.
- Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
- Devoirs:**
- Etudier le vocabulaire pp.152-155.
- Activités écrites: #5,6 pp.161-162.
- Préparer une présentation orale sur l'excursion de vendredi. Utiliser le passé composé.
- Ecrire un petit poème comme *Déjeuner du matin*.

SEMAINE 4 (12-15 juillet)

Lundi 12.07 (I)

Module 6 suite (Structures 6.1 – 6.4)

- Discussion autour du voyage à Chartres. Utilisation du passé composé.
- *Le passé composé avec le verbe être* (suite) p.163. # 7,8,9,10,12 pp.164-165.
- Expressions du temps avec le passé composé (suite) p.158 et #3,4 p.159.
- Comment raconter une histoire p.160 et #5,6 pp.161-162.
- Lecture des poèmes des étudiants. Discussion.

Lundi 12.07 (II)

- Révision le verbe *venir*. *Le passé récent: venir de+infinitif* #9,10 p.183.
- *Les verbes en -ir* p.177.
- Exercices photocopiés et #1,2p.178.

Devoirs:

- Activité écrite: #11 p. 165, # 5,6 p.180.
- Etudier pp.177-180.
- **Composition 3: Racontez un petit incident drôle ou intéressant de votre vie.**

Mardi 13.07

Module 6 suite et fin (Structures 6.4-6.5)

- Lecture *Jacques Brel: Chanteur en rebellion* p.174. Discussion et activités p.175.
- Tout ensemble! p.183.
- Culture: Napoléon Bonaparte.
- Les infos et nous p.166. S'informer # 13,14, 15, 16 pp.168-170.
- Exercices photocopiés les verbes en *-ir*.
- Révision Test 3.
- Remise des compositions 3.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp. 184-185.
- Etudier pp. 177-183.

Mercredi 14.07 Congé : Fête Nationale

Jeudi 15.07

TEST 3

Module 7 : On mange bien (Structures 7.1- 7.3)

- *Les verbes avec changements orthographiques* p.208, #1 p.209.
- *L'article partitif* p.188 et p.210, #3,4 p.211.
- *Les expressions de quantité et le pronom en* #7 p.213.
- Lecture *Les Français à table*. Discussion. Avez-vous compris? p.191.
- # 4,5 p. 193.

Devoirs:

- Etudier pp.208-212.
- Etudier le vocabulaire pp.218-219.
- Activité écrite: #2 p.209, #5 p.212.

SEMAINE 5 (19-22 juillet)

Lundi 19.07 (I)

Module 7 suite et fin (Structures 7.3-7.5)

- Les courses. Où les faire? Les petits commerçants. Le pronom *on*. #8,9,10 pp.196-197.
- Lecture *Rendez-vous à Monoprix*. Vocabulaire. Discussion.
- *Les pronoms d'objet direct* pp.201-214, #11,12 p.216.
Discussion autour de l'excursion de vendredi. Passé composé, pronoms d'objet direct.
- Au restaurant. Vocabulaire. Jeu de rôles. Vidéo "Au restaurant à Montréal".
- Les plats français et francophones. Introduire les verbes *mettre/prendre*.
Activité écrite: en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette. Présentation.
- #p.204 Ecoutons ensemble!

Lundi 19.07 (II)

- *L'impératif*. Usage et formation pp.213-214. #9,10 p.214. Exercices photocopiés.
- Chanson Les Rita Mitsouko: *Melodica*.

- Extrait court métrage *Paris Je t'aime!* Discussion.
- Tout ensemble! p.217.

Devoirs:

- Activité écrite: #13 p.216.
- Etudier le vocabulaire pp. 218-219.
- Etudier pp. 208-216.

Mardi 20.07

Module 8: Souvenirs (Structures 8.1-8.3)

- *L'imparfait*. Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)* pp.222-223. pp.241-242, #1,3 p.223.
- Les fêtes. Vocabulaire. #2 p.224. Activités photocopiés.
- *Les pronoms relatifs qui, que, où, dont*. p.243, # 2 p. 243. Exercices photocopiés. #4 p. 246.
- Lecture *Les enfants et l'école* p.225. Discussion. Avez-vous compris?
- #4,5,6,7 pp. 228-229 et #9,10,11 p.231.
- *Les verbes lire, écrire et dire*.

Devoirs:

- Etudier pp.241-245.
- Activité écrite: #1 p.242, #5,6 p.246, #3 p.244.
- Ecrire cinq phrases bizarres en utilisant les verbes *lire, écrire et dire* à l'imparfait.

Mercredi 21.07

Module 8 suite et fin (Structures 8.3-8.5)

- *Le comparatif*. pp.246-247, #7,8 p.247. Activités 12,13 p. 233.
- Lecture *Les BD* p. 234. Discussion. Avez-vous compris?
- Souvenirs d'une époque. *Le passé composé vs. l'imparfait*. Activités pp. 235-237.
- *Les pronoms d'objet indirect* (reprise).
- Lecture *Les récrés du petit Nicolas*. Discussion. Avez-vous compris?
- Tout ensemble! p.249.
- Révision test 4.

Devoirs:

- Etudier pp. 247-248.
- Ecrire trois phrases en comparant votre ville et Paris.
- Réviser le passé composé/ l'imparfait. Usage et formation.
- Activité écrite: # 9,10 p.248.

Jeudi 22.07

TEST 4

Module 9 : A la découverte du monde francophone (Structures 9.1-9.3)

- *Les prépositions* et la géographie pp.254-255, 272. #1 p.273, #2,3,4 pp. 255-256.
- *Le pronom y*. On y trouve. p. 257, #1,2 p.275.
- Vidéo Le Sénégal. La musique francophone pp.258-259. Cuisine et traditions. Ecotourisme.
- *Le comparatif* (suite). *Le superlatif*. pp.260-261. Activités orales et écrites.
- Lecture : *Un aperçu du monde francophone* p.264. Avez-vous compris?

Devoirs:

- #5 p.275, #2,3 p.274, #6 p.277.

Composition 4:

Parlez d'un voyage imaginaire que vous avez fait au Maroc ou à la Martinique. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage.

SEMAINE 6 (26-29 juillet)

Lundi 26.07 (I)

Module 9 suite et fin (Structures 9.3-9.5)

- Les moyens de transports. #9,10 p.263.
- *L'obligation: Il faut/ Il vaut mieux + infinitif* p.278. #7 p.278.
- *Les verbes connaître et savoir*. #8 p.280.
- Les vacances sportives/culturelles/détente. Activités pp.266-269.
- Jeu de rôles: "Partir en voyage". Vocabulaire.
- Vidéo Le Québec.

Lundi 26.07 (II)

- La Martinique. Extrait du film *Rue Cases Nègres*. Discussion.
- Tout ensemble! p.281.
- Choix des sujets examen oral.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.282-283.
- #9 p.280.

Mardi 27.07

Module 10 : La maison et la routine quotidienne (Structures 10.1-10.2)

- La vie de tous les jours p. 286. *Les verbes pronominaux* #1,2,3,4,5,6 pp.287-288.
- Chanson Claude François: *Comme d'habitude*.
- Exercices photocopiés. Activités orales.
- Les étudiants racontent leur journée en utilisant les verbes pronominaux.
- Vocabulaire. Le verbe *mettre*. #7,8,9 p.291.
- La maison p.290. Lecture *Les habitations françaises* p. 293. Avez-vous compris?
- Vidéo : "Un appartement parisien". Discussion.
- Remise des compositions 4.

Devoirs :

- Décrire la maison/ l'appartement où vous habitez maintenant.
- Comparer avec la maison/l'appartement de vos parents.

Mercredi 28.07

Module 10 suite et fin (Structures 10.2-10.4)

- Description maison/appartement à Paris – maison/appartement aux Etats-Unis.
Présentation orale (première partie).
- Les tâches domestiques. #12,13,14,15 p.296 et #4,5,6 p. 308.
- Voix en direct p.297. Discussion.
- *L'impératif* #7,8 p.310 et pp.298-299 #16,17 p.299 (travail en petits groupes)
- Comment se plaindre p.300. *La négation*. # 18 p.301. Jeu de rôles.
- #9,10 p.312.
- Révision Test 5.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.314-315.
- Etudier pp. 305-312.

Jeudi 29.07

TEST 5

- Description maison/appartement à Paris – maison/appartement aux Etats-Unis.
Présentation orale (seconde partie).
- Tout ensemble! p.313.
- Lecture : Eugène Ionesco: *Premier conte pour enfants de moins de trois ans*.
Avez-vous compris? Discussion.
- p.304 Expression écrite. L'ami(e) idéal(e) ou le/la camarade de chambre idéal(e).

Devoirs:

- Photocopiés Georges Perec: *Les Choses*. Activités écrites et orales.

SEMAINE 7 (2-5 août)

Lundi 2.08 (I)

- Correction devoirs Georges Perec.
- L'ami(e) idéal(e). Présentation. Correction. Discussion.
- Correction Test 5.
- Lecture : *Le Petit Prince*. Extrait. Discussion.
- Lecture : *Une drôle de surprise*. Photocopiés. Discussion.
- Activités orales et écrites. Photocopiés.

Lundi 2.08 (II)

- Vidéo Roland Dubillard: *Les Diablogues*. Discussion.
- Révision examen final.

Mardi 3.08

Examen oral.

Mercredi 4.08

Examen final.

Jeudi 5.08

Bilan.