

UC Center Program - Summer 2010

SECTION 3 Léa SCATTOLIN

Wednesday, June 23 – Thursday, August 5

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture and based on daily class sessions that meet from 9:00 a.m. until 12:00 noon, Monday through Thursday with an additional class session from 2 to 4 p.m. on Mondays.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 4th Edition, 2007

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent or late, let your instructor know.

ORAL PARTICIPATION: 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Each composition will be 1-2 pages, double-spaced and typed (12 pt Verdana).

QUIZZES AND EXAMS: There will be a chapter quiz every week. The exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Grades

Your final grade will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-class work	15 %
Homework	10 %
Chapter Quizzes	20 %
Compositions	20 %
Oral presentations and Exam	15 %
Final	20 %

COURSE SCHEDULE

WEEK 1

Mercredi 23 juin

- Présentation du cours
- Comment faire connaissance
- Grammaire : la phrase interrogative et les pronoms personnels sujets et toniques
- Civilisation : Que connaissez-vous de Paris et de son histoire ?
- Devoirs :
 - exercices sur la phrase interrogative
 - exercices sur les pronoms personnels sujets et toniques
 - révision de la conjugaison du présent

Jeudi 24 juin

- Comment se repérer en ville
- Grammaire : retour sur le présent des verbes du premier groupe et point sur les verbes à modifications orthographiques ; l'impératif
- Vocabulaire : le métro et les directions
- Jeu de rôles
- Devoirs :
 - exercices sur le présent et l'impératif
 - exercice de vocabulaire (texte à compléter)
 - rédiger la composition n°1

WEEK 2

Lundi 28 juin

Matin

- Civilisation : la France et ses régions
- Grammaire : la valeur et la formation du passé composé ; l'accord du participe passé (avec les auxiliaires « être » et « avoir »)
- Devoirs :
 - réviser les participes passés
 - exercices sur le choix de l'auxiliaire et l'accord du participe passé (11.3)

Après-midi

- Visite : À la découverte du 5^{ème} arrondissement !
(savoir se situer dans le Quartier latin, connaître le « Paris pratique » et entrer en contact avec des Parisiens)

Mardi 29 juin

- Retour sur la sortie et point sur la composition n°1
- Comment réserver une chambre d'hôtel
- Vocabulaire : expressions idiomatiques avec « avoir »
- Grammaire : mots interrogatifs et prépositions
- Devoirs :
 - lire 11.2 et exercices
 - « Quelle région de la France vous tient le plus à cœur ? » (lire p. 331-332 et répondre aux questions 1-5)
 - exercices sur le passé composé
 - corriger la composition n°1 pour jeudi (1/2)

Mercredi 30 juillet

- Civilisation : l'image des Français et la culture française face à l'Amérique
- Etude d'une chanson
- Grammaire : les verbes « voir » et « croire »
- Vocabulaire : « Ne parlez pas "franglais" ! »
- Devoirs :
 - corriger la composition n°1 pour jeudi (2/2)
 - lire 11.4 et exercices sur « voir » et « croire »
 - réviser (module 11) en vue du test n°1

Jeudi 1^{er} juillet

- TEST N°1 (sur le MODULE 11)
- Grammaire : l'expression du futur (futur proche et futur simple)
- Etude d'une chanson
- Devoirs :
 - rédiger la composition n°2
 - lire 11.1 et exercices sur le futur simple et le futur proche
 - recherche de mots « passe-partout »

WEEK 3

Lundi 5 juillet

Matin

- Comment faire des achats
- Grammaire : les déterminants démonstratifs ; les pronoms interrogatifs ; l'expression de la possession
- Vocabulaire : « Que dit-on ? » (formules de politesse)
- Correction du test n°1
- Devoirs :
 - lire 12.2 et exercices sur les démonstratifs
 - les interrogatifs et les possessifs
 - lire 12.4 et exercices sur les verbes comme « payer »
 - comment faire et accepter des compliments (lire p. 368 et faire l'activité 16 p. 369)

Après-midi

- Extrait de film
- Discussion : usages et bon usage

Mardi 6 juillet

- Civilisation : les systèmes éducatifs français et américain
- Extrait de film
- Grammaire : ce que / ce qui ; retour sur la conjugaison des verbes du 2^{ème} et 3^{ème} groupes au présent
- Devoirs :
 - lire 12.1 et exercices sur « ce que/qui »
 - lire p. 354 et compléter les phrases de l'activité 4 p. 355
 - lire p. 356 et répondre aux 5 questions
 - corriger la composition n°2 pour jeudi (1/2)

Mercredi 7 juillet

- Activité de compréhension orale
- Grammaire : les pronoms compléments directs et indirects
- Devoirs :
 - corriger la composition n°2 pour jeudi (2/2)
 - lire 12.3 et exercices sur les pronoms

Jeudi 8 juillet

- Comment parler de son enfance
- Grammaire : l'imparfait ; l'ordre des pronoms
- Etude d'une chanson
- Retour et point sur la composition n°2
- Devoirs :
 - rédiger la composition n°3
 - exercices sur l'imparfait et l'ordre des pronoms
 - réviser (module 12) en vue du test n°2

WEEK 4

Lundi 12 juillet

Matin

- TEST N°2 (sur le MODULE 12)
- Grammaire : imparfait *vs* passé composé
- Devoirs :
 - exercices sur l'imparfait et le passé composé
 - recherche de vocabulaire sur le corps et le visage

Après-midi

- Activité de compréhension et d'expression orales autour d'émissions de télévision

Mardi 13 juillet

- Grammaire : retour sur les temps du passé ; les pronoms « y » et « en »
- Jeu de rôles
- Retour et point sur la composition n°3
- Devoirs :
 - corriger la composition n°3 pour jeudi
 - exercices sur les pronoms « y » et « en »
 - exercices sur l'imparfait et le passé composé

(Mercredi 14 juillet)

Jeudi 15 juillet

- Correction du test n°2
- Comment décrire quelqu'un physiquement

- Vocabulaire : le corps et le visage ; les symptômes, les maladies et les remèdes
- Grammaire : l'accord et la place de l'adjectif qualificatif
- Devoirs :
 - rédiger la composition n°4
 - exercices sur l'adjectif qualificatif
 - préparer un exposé en petits groupes pour lundi après-midi

WEEK 5

Lundi 19 juillet

Matin

- Comment parler au médecin
- Grammaire : l'emploi de « depuis » ; les adverbes
- Etude d'une chanson
- Devoirs :
 - lire 13.1, 13.2 et 13.3 et exercices sur « depuis » et les adverbes
 - écrire un petit paragraphe sur ce qui vous rend heureux / heureuse

Après-midi

- Exposés en petits groupes

Mardi 20 juillet

- Lecture : « Je suis malade », adapté de *Le Petit Nicolas* de Sempé et Goscinny
- Jeu de rôles
- Grammaire : les prépositions de lieu ; retour sur les temps du passé
- Devoirs :
 - réviser (module 13) en vue du test n°3
 - corriger la composition n°4 pour jeudi (1/2)

Mercredi 21 juillet

- TEST N°3 (sur le MODULE 13)
- Grammaire : le subjonctif (1)
- Devoirs :
 - corriger la composition n°4 pour jeudi (2/2)
 - lire 13.4 et exercices sur le subjonctif

Jeudi 22 juillet

- Grammaire : les verbes pronominaux
- Etude d'une chanson

- Devoirs :
 - rédiger la composition n°5
 - préparer la lecture de texte et la présentation orale
 - lire 14.1 et exercices sur les verbes pronominaux
 - travail de compréhension écrite (lire p. 420-1 et faire les activités 1, 2 et 5 p. 422-3)

WEEK 6

Lundi 26 juillet

Matin

- Exercice de diction
- Correction du test n°3
- Grammaire : l'accord du participe passé des verbes pronominaux ; le subjonctif (2)
- Retour et point sur la composition n°4
- Devoirs :
 - exercices sur l'accord du participe passé
 - exercices sur le subjonctif

Après-midi

- Travail de la prononciation et présentations orales

Mardi 27 juillet

- Retour et point sur la composition n°5
- Comment exprimer son opinion et ses sentiments
- Grammaire : retour sur les verbes pronominaux ; le subjonctif (3)
- Etude d'une chanson
- Vocabulaire : l'amour
- Devoirs :
 - lire 14.4 et exercices sur le subjonctif
 - exercices sur les temps du passé
 - corriger la composition n°5 pour jeudi (1/2)

Mercredi 28 juillet

- Etude d'une chanson
- Grammaire : le conditionnel et les pronoms démonstratifs
- Devoirs :
 - Lire 14.2 et 14.3 et exercices sur le conditionnel et les pronoms démonstratifs

- réviser (module 14) en vue du test n°4
- corriger la composition n°5 pour jeudi (2/2)

Jeudi 29 juillet

- TEST N°4
- Activité d'expression orale : jeu de société
- Devoirs :
 - rédiger la composition n°6
 - préparer l'examen oral

WEEK 7

Lundi 2 août

Matin

- Grammaire : l'expression de la quantité
- Correction du test n°4
- REVISIONS
- Devoirs :
 - finir de préparer l'examen oral
 - commencer à réviser pour l'examen final

Après-midi

- Visite (TBC)

Mardi 3 août

- ORAL EXAM
- Devoirs :
 - réviser pour l'examen final
 - corriger la composition n°6 (1/2)

Mercredi 4 août

- FINAL
- Film
- Devoirs : corriger la composition n°6 (2/2)

Jeudi 5 août

- Correction du final
- Point sur la composition n°6
- Jeux
- Pot de fin de session